

# Skildring av Gräfsnäs slott

Återutgivning av text från 1872

En gratis e-bok från  
[e-boksforlaget.se](http://e-boksforlaget.se)

**Skildring av Gräfsnäs slott  
- Återutgivning  
av text från 1872**

av "H. A. W. L-n"

*Redaktör: Josef Robertsson*

Copyright © 2016 Mikael Jägerbrand  
Virvelvind Förlag, Lysekil  
Mer info: [www.e-boksforlaget.se](http://www.e-boksforlaget.se)

# Förord

I den här e-boken får du veta mer om Gräfsnäs och dess slotts historia.

Du får läsa om spännande sägner om troll, sjöjungfrur och förbannelser. Du får veta mer om både Gräfsnäs slottsruin samt dess granne, Lo slott eller Loholms borg.

Den här texten publicerades år 1872 i den svenska tidskriften "Svenska Familj-Journalen".

Den här e-boken publicerades på sajten e-boksforlaget.se i mars 2016. Du får gärna länka till den här e-boken eller skicka vidare e-boken till vänner och bekanta. Du får till och med ladda ner den och sprida den vidare på din egen sajt eller blogg – men då kan vi inte göra eventuella ändringar, rättelser eller kompletteringar.

Eftersom den här texten skrevs på 1800-talet så innehåller den mått, ord och personer som inte är så bekanta i dag. Därför har vi kompletterat originaltexten med en kortfattad ordlista.

# **Skildring av Gräfsnäs år 1872**

*Den här texten publicerades ursprungligen år 1872 i tidskriften "Svenska Familj-Journalen" med rubriken "Gräfsnäs förr och nu". Texten publicerades under signaturen "H. A. W. L-n".*

**I**en vidsträckt dal, ett par mil nordvest från Alingsås, ligger mellan höga berg sjön Antens vattenspegel, infattad i en ram af skogbeklädda stränder. På ett i sjöns norra ända utskjutande näs böjer sig på ruinerna efter en gammal riddarborg det vackra herresätet Gräfsnäs, och på den ej långt derifrån belägna ön *Loholmen* finnas ännu lemningar efter ett slott, om hvars forna prakt och herrlighet nu mera endast sväfvande traditioner hafva något att förtälja. Enligt någras förmenande skulle detta slott varit det ursprungliga Gräfsnäs, som senare blifvit från ön förflyttadt till fasta landet; men följande tradition talar för att Gräfsnäs existerat samtidigt med slottet på *Loholmen*.

En af *Loholmens* ägare vid namn Gomer hade en dag, då han rott ut på sjön, mött en väl bemannad båt, från hvilken han hörde klagorop, hvarföre han rodde ditåt, samt fann en qvin-

na fastbunden i båtens stam. Den behjertade Gomer anföll då båten, kämpade länge med manskapet och fattade slutligen den stålklädde röfvaren om lifvet samt kastade honom i sjön. Den räddade flickan berättade nu, att hon hette Hildegard, vore dotter af ägaren till Gräfsnäs och hade blifvit bortförd från slottet. Gomer fattade kärlek till den sköna Hildegard, följde henne till Gräfsnäs, hvarest han kort derefter firade sitt bröllop och lefde sedan lyckligt med henne i tre år. Då han efter denna tid en dag for ut på sjön, uppkom ett svårt oväder, så att han började förlora allt hopp om räddning; då visade sig sjöfrun och sade honom, att hon ville hämnas den riddare, han för tre år sedan dränkte, hvilken var sjöfruns vän, samt att Gomer nu skulle omkomma i Antens vatten. Gomer begärde då ett års uppskof. Bönen beviljades och sjön blef lugn, men då året förflutit och sjöfrun vid ett bad kallade Gomer, svarade han, att han ej behöfde lyda ett troll. Vattnet i Anten steg då så förfärligt, att det gick upp i tredje våningen på Loholms slott. Gomer, som högt älskade sin maka och sina barn beslöt då att uppoffra sig och for med sin vapendragare Hjalmar till en udde, hvarest han lade sin hatt på en buske och förklarade, att så länge busken fortfor att vara grön, så länge lefde han sjelf. Sjöfrun tog derpå Gomer; men Hjalmar sprang i sin förtviflan utmed stranden och kallade med höga rop sin husbonde, ehuru förgäfves. Berghällen, hvarpå Hjalmar stod, kallas ännu i dag Kallarehäll, och stenen, hvarifrån sjöfrun tog Gomer, heter Gomers sten. Busken vissnade bort för ungefär 30 år sedan.

När och af hvem Gräfsnäs först uppbygdes, har man sig ej bekant; men att det blifvit uppfördt i en länge sedan förfluten tid, derom vittna dess befastade läge och oregelbundna byggnadssätt med vallar och torn. Murarne, som haft en tjocklek af tre och en half aln, hafva med tiden antagit en sådan fasthet, att man vid senare reparationer och förändringar nödgats använda sprängning. Vid ett af dessa tillfällen upptäcktes i en af murarne ett människoskelett klädt i full rustning och senare hafva äfven under tornens hvalf påträffats människoben, hvaraf man kan sluta till, att Gräfsnäs, i likhet med andra gamla borgar, varit skådeplatsen för våldsamheter och brott, öfver hvilkas minnen tiden länge sedan bredt sin mantel.

Sådant slottet afbildas i Dahlbergs Suecia antiqua et hodierna har det utgjorts af en mångfald tornkrönta byggnader grupperade kring en borggård, till hvilken vägen gick öfver en djup graf med vindbrygga samt genom en hvälfd inkörsport. Jordvåningen skyddades af bombfria hvalf. Innanför vallgrafven voro 8 fot höga vallar, som på båda sidor slutade med runda torn, hvilkas skottgluggar voro vända mot vindbryggan.

Som de äldsta, kända innehafvare af Gräfsnäs nämnas Gudmar Månsson Hjorthufvud och dennes son Magnus Gudmarsson Hjorthufvud, hvilken blef den heliga Birgittas make. Vidare Erik Abrahamsson Lejonhufvud, som var fader till Gustaf I:s andra gemål Margareta Lejonhufvud och blef halshuggen i Stockholms blodbad. Det berättas, att Gustaf och Margareta sammanvigdes på Gräfsnäs, och att den stora, halfva byg-

gnadens längd upptagande kungssalen deraf fått sin benämning. Efter honom innehades godset af Sten Eriksson Lejonhufvud, hvars maka Ebba Liljehöök, för sin tilltagsenhet och karlavulenheter vanligen Grefve Ebba kallad, tillsammans med sonen Axel Lejonhufvud tog en verksam del i stridigheterna mellan Johan III, hertig Carl och konung Sigismund genom sitt inflytande på Westgöta-adeln, som de samlade omkring sig på Gräfsnäs. Följden häraf blef att Axel Lejonhufvud efter flera veckors belägring nödgades fly ur riket. Som herre till Gräfsnäs skref sig äfven Måns Bryntesson Liljehöök, hvilken af sitt parti utropades till konung 1529, men blef tillfångatagen och afrättad i Stockholm. En sednare belägring hade slottet att utstå under danskarnes infall i landet 1612, då det tvingades att gifva sig åt Christian IV.

Efter det att godset sednare tillhört åtskilliga adliga familjer och 1828 förlorat sin fideikommiss-natur, öfvergick det 1848 till hertigen af Augustenburg, Christian August.

Under tidernas lopp har Gräfsnäs undergått stora förändringar dels genom fiendehand, dels genom eldsvådor. Enligt en gammal sägen skulle slottet trenne gånger, med 100 års mellankof, förhärjas af elden och först derefter höja sig till välmakt och anseende. Sägness förra del har gått i fullbordan. Tre gånger, nämligen 1634, 1734 och 1834 har det hemsökts af svåra eldsvådor, men efter hvarje sådan blifvit återställdt, och sednast af öfverste Otto Ulfsparré, genom hvilken det erhållit sitt nu varande utseende. Vål har det sålunda efter hvarje brand åter



höjt sig ur ruinerna, men sägnens sednare del är ännu långt ifrån att hafva gått i fullbordan. Under hertigen af Augustenburg har nämligen slottet genom de förvaltares vårdslöshet, åt hvilka uppsigten öfver det samma varit anförtrodd, skonslöst lemnats åt ett öde, som hotar det med fullständig ruin; och den prakt, som rådde i dess salar på den tid då "Grefve Ebba" församlade kring sig den oroliga Westgöta-adeln, är nu mera endast en saga.

Vid ett besök på det förr så ståtliga herresätet finner man i våra dagar ej sin väg spärrad af några ringmurar eller någon uppdragen vindbrygga. Den fordom djupa vallgrafven, som förvandlade den del af näset, hvarpå slottet ligger, till en ö, är nu igengrodd, och af murarne återstå endast några låga, gräsbevuxna vallar. Af befästningarne qvarstår visserligen ännu på högra sidan ett lågt torn, men från dess krön nedblicka inga skildtvakter. Deras plats har intagits af några rönнар, som fattat fotfäste i remnorna af det torftäckta taket. I stället för ljudet från borgvaktens lur möter oss genom tornets skottgluggar grymtandet af grisar, angifvande det fredliga ändamål för hvilket den en gång så hotande befästningen nu mera användes. Den framtill öppna borggården är öfvervuxen af gräs, och när man stannar framför slottstrappan, finner man vestibulens dörröppning igenspikad med bräder. Tornen sakna sina spiror. Vinden spelar fritt in genom de sönderslagna fönstren, och hvart man vänder sig mötes blicken af spår efter tidens gnagande tand, dem ingen synes hafva vårdat sig om att utjemna. Allt är förfallet och öd-

sligt, och det enda, som förråder närvaron af lefvande varelser, är ljudet från de i tornet inhysta fyrfotingarne.

Tager man vägen snedt öfver borggården till slottets östra ända, finner man emellertid på gafvelväggen ingången till ett par bebodda rum i jordvåningen, hvilka sedan ett fjerdedels sekel tillbaka innehafts af en fiskare och hans hustru, nu mera slottets enda invånare. Deras roll af borgherrskap lär dock varit föga afundsvärd, i anseende till det öfvervåld af ortens befolkning, som de ej mäktat afstyra, och hvilket gått ända derhän, att vid ett tillfälle eld blifvit anlagd i slottet och endast med svårighet kunnat dämpas. Som bevis på huruledes folket i omgifningarne betraktat det halft öfvergifna slottet som ett *commune bonum* kan anföras, att man i flera af nejdens stugor lär igenfunnit fönsterbågar, som blifvit uttagna ur slottsbyggnaden. Ej underligt således att dess inre företer en anblick, som står i fullkomlig öfverensstämmelse med dess förfallna yttre. Vandalismen och okynnet hafva ohejdade fått göra hemgång i dess salar. Tapeterna äro i trasor, väggarne fullklottrade med inskriptioner af allehanda slag och oljetaflornas dukar sönderrifna.

Men rundt omkring det af människohänder så styfmoderligt behandlade slottet har naturens hand strött sina herrligaste håfvor. På sjöns motsatta strand, från hvilken vår vy af det nu varande Gräfsnäs är tagen, synas dess hvita murar liksom inbäddade i en blomsterkorg, bildad af de högstammiga, i mångfaldiga färger skiftande löfträd, hvilka spegla sina yppiga kro-

nor i den omgifvande Antens vatten.

*H. A. W. L-n.*



*Gräfsnäs' fordna utseende.*

*(Efter Dahlbergs Suecia antiqua.)*



*Gräfsnäs' nuvarande utseende.*

*(Efter en teckning af C. S. Hallbeck.)*

# ***Viktiga ord och personer***

## ***Abrahamsson, Lejonhufvud, Erik.***

[död 1520] Svensk riddare och riksråd. Tjänstgjorde bland annat som hövitsman på Örebro och ståthållare över Östergötland. Avrättades vid Stockholms blodbad år 1520. Är i dag mest känd som pappa till drottning Margareta Lejonhufvud.

## ***Aln.***

Längdmått. En aln är 59 cm.

## ***Heliga Birgitta.***

[1303–1373] Svensk medlem av Folkunga-ätten som ägnade sitt liv åt sin kristna tro. Hon gjorde flera pilgrimsresor och levde de sista åren av sitt liv i Rom där hon också grundade en klosterorden. Hon blev år 1399 helgonförklarad av den dåvarande påven.

## ***Bryntesson Liljehök, Måns.***

[död 1529] Svensk adelsman och riksråd. Var en av landets mest inflytelserika män under 1520-talet. Avrättades 1529 för sin delaktighet i ett försök att avsätta kungen Gustav Vasa, det så kallade Västgötaherrarnas uppror.

**Commune bonum.**

Latinskt uttryck som betyder "för det allmännas bästa".

**Dahlberg, Erik.**

[1625–1703] Svensk arkitekt, militär och politiker. Är mest känd för sitt historiska verk "Suecia antiqua et hodierna".

**Fideikommiss.**

En typ av egendom som inte kan säljas utan måste gå i arv. I Sverige finns det fortfarande kvar ett 40-tal fideikommiss, de flesta är stora gårdar med stort kulturhistoriskt värde.

**Fot.**

Längdmått. En fot motsvarar 29,6 cm.

**Gudmarsson Hjorthufvud, Magnus.**

[ca 1300–1363] Svensk riddare. Är i dag mest känd som make till Katarina Birgersdotter, Heliga Birgittas syster.

**Gustaf I.**

[1496–1560] Gustav Vasa var kung av Sverige från 1523 till sin död 1560. Gustav Vasa är en av de mest inflytelserika kungarna i svensk historia. Gustav införde arvsmonarkin i Sverige och reformerade kyrkan. Många menar att Vasa skapade den moderna svenska nationalstaten.

**Hallbeck, Carl Svante.**

[1826–1897] Svensk illustratör från Göteborg som startade Ny Illustrerad Tidning. Flyttade till USA på 1860-talet som tecknare för Svenska Familj-Journalen. Var framför allt spe-

cialiserad på utbildningar av städer samt historiska byggnader och platser.

### **Johan III.**

[1537–1592] Svensk kung från 1568 till sin död 1592. Var son till Gustav Vasa samt far till Polens kung Sigismund. Fängslades av sin bror, kung Erik XIV, och tillbringade flera år i husarrest i Gripsholms slott. Tog makten genom ett uppror och lät senare avrätta sin bror.

### **Hertig Carl.**

[1550–1611] Karl var kung av Sverige från 1604 till sin död 1611 under namnet Karl IX. Var son till Gustav Vasa, bror till Johan III och halvbror till Erik XIV. Var inblandad i flera maktstrider och lät avrätta ett stort antal fiender inom adeln. Var också inblandad i fyra olika krig, bland annat mot Rysland, Danmark och Polen.

### **Christian IV.**

[1577–1648] Kristian var kung över Norge och Danmark från 1588 till sin död 1648. Är mest känd för sina militära misslyckanden, bland annat Kalmarkriget 1611–1613 och Tretioåriga kriget.

### **Christian August.**

[1798–1869] Dansk hertig av Holstein-Augustenburg. Var ledande i ett uppror för att göra Holstein till en självständig nation. Landsförvisades från Danmark år 1851.



**Lejonhufvud, Axel.**

[1554–1619] Svensk lagman och riksråd. Var ståthållare över Finland och Västergötland.

**Lejonhufvud, Margareta.**

[1516–1551] Svensk drottning från 1536 tills sin död år 1551. Blev drottning i och med giftermålet med kungen Gustav Vasa år 1536.

**Leijonhufvud, Sten Eriksson.**

[1518–1568] Svensk riddare och riksråd.

**Liljehök, Ebba.**

[1529–1609] Svensk grevinna, friherrinna och brukspatron. Drev bland annat godsens Gräfsnäs och Käggleholm. Hon var en av landets mest inflytelserika kvinnor.

**Magnusson Hjorthufvud, Gudmar.**

[ca 1300] Svensk lagman, riksråd och riddare. Var en av landets mest inflytelserika personer i början av 1300-talet. Var riksråd under kung Birger samt hertigarna Erik och Valdemar. Hans namn skrivs ibland även Gudmar Månsson och greve Gomer.

**Mil.**

Längdmått. En svensk mil var 10 688 meter när den här texten skrevs.

**Sigismund.**

[1566–1632] Sigismund var kung av Polen, storfurste i Lit-

auen och kung av Sverige (1592-1599). Sigismund var son till Vasa-kungen Johan III. Sigismund avsattes från den svenska tronen efter ett väpnat uppror lett av hans farbror hertig Karl.

### **Stockholms blodbad.**

Den 7-11 november 1520 avrättades 82 personer av den nykrönte kungen Kristian II.

# Fler böcker från E-boksforlaget.se

*Här är några flera e-böcker från E-boksforlaget.se*

*Alla titlarna går att hitta hos de flesta e-bokhandlare, i iTunes samt på många bibliotek.*

*På vår sajt hittar du mer information om böckerna samt länkar.*

## **Ett urval av våra e-böcker**

- |     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
| 001 | "Greby gravfält – det vackraste gravfältet i Sverige"               | 011 | "Hällristningar på Kinnekulle" (1892)   |
| 002 | "222 galna fakta om filmstjärnor och kändisar"                      | 012 | "Forn tidens perioder" (1892)           |
| 003 | "99 galna fakta du inte visste om bad"                              | 013 | "Skäggets historia" (1893)              |
| 004 | "Hollyhotell – triviaboken om kändisar på hotell"                   | 014 | "Midvinterns solfest" (1894)            |
| 005 | "Solgudens yxa och Tors hammare" (1899)                             | 015 | "Hur gamla är hällristningarna?" (1869) |
| 006 | "Svenska djur i folktron" (1898)                                    | 016 | "Bohusläns bygdeborgar" (1909)          |
| 007 | "Galna väderrubriker – 155 exempel från kvällstidningarna"          | 017 | "Bohuslänska hällristningar" (1879)     |
| 008 | "Feniciska kolonier i Skandinavien" (1875)                          | 018 | "Kattens kulturhistoria" (1882)         |
| 009 | "Galna rockstjärnor – 199 otroliga fakta från pop- och rockvärlden" | 019 | "Ett besök i Venedig år 1878"           |
| 010 | "250 galna fakta om fotbolls-VM"                                    | 020 | "Strandgatan i Visby år 1879"           |
|     |   | 021 | "Märkliga orter i Sverige" (1883)       |
|     |   | 022 | "Resa på Dalslands kanal år 1877"       |
|     |   | 023 | "Nyköpings slott" (1877)                |
|     |   | 024 | "Djurens sömn" (1889)                   |
|     |   | 025 | "Katten i forntida Egypten" (1889)      |
|     |   | 026 | "Ett besök i Marstrand år 1882"         |
|     |   | 027 | "Runlejonet i Venedig" (1871)           |

- 028 "Dryckenskapens faror" (1894)
- 029 "Min resa i Blekinge och Kalmar år 1854"
- 030 "En utflykt på Mälaren år 1871"
- 031 "Kelternas historia" (1883)
- 032 "Jack Uppsprättaren – Världens första bok om seriemördaren Jack the Ripper" (1889)
- 033 "Svear och götar under folkvandringstiden" (1905)
- 034 "Ett dygn på månen år 1870"
- 035 "Blomsterspråket" (1888)
- 036 "Vikingatidens Lund och Birka" (1909)
- 037 "Fynden i Troja" (1878)
- 038 "Skildring af Vestergötland år 1882"
- 039 "Kalmar slotts historia" (1880)
- 040 "Ett besök i Södertälje år 1881"
- 041 "En färd på Donau år 1882"
- 042 "Ringmuren i Visby" (1874)
- 043 "Skildring av Värmland år 1882"
- 044 "Julen på 1870-talet – Skildringar och illustrationer i svenska tidskrifter "
- 045 "Om julens härkomst" (1899)
- 046 "Jomsvikingarnas saga" (1888)
- 047 "Julen i Skåne på 1820-talet"
- 048 "Fredrikstens fästning och Karl XII" (1879)
- 049 "Skildring av Göteborg år 1882"
- 050 "Skildring av Halland år 1882"
- 051 "Skånska fornminnen" (1853)
- 052 "Norrköpings historia" (1871)
- 053 "Ett besök i Waxholm år 1870"
- 054 "Förbindelse mellan Skandinavien och västra Europa före Kristi födelse" (1889)
- 055 "Vadstena slott" (1875)
- 056 "Skildring av Island" (1870)
- 057 "Husaby kyrka" (1899)
- 058 "Besök på Gripsholms slott år 1895"
- 059 "Hällristningarna i Järrestad" (1881)
- 060 "Ett besök i Rom år 1870"
- 061 "Orkidéernas historia" (1894)
- 062 "Besök på Helgoland år 1874"
- 063 "Nyaste och tillförlitligaste Drömboken" (1918)
- 064 "1870-talets bästa tips för frisyr och utseende"
- 065 "Nordens fartyg från hednatiden" (1872)
- 066 "Guide till Uppsala år 1875"
- 067 "Skildring av Blekinge år 1882"
- 068 "Kyrkoruinen S:t Katarina i Visby" (1877)
- 069 "Anmärkningar rörande figurteckningar från forntiden" (1842)
- 070 "Skildring av Bohuslän år 1882"
- 071 "Gripsholms slott" (1877)
- 072 "Skildring av Dalsland år 1882"
- 073 "Skildring av Närke år 1882"
- 074 "Skildring av Öland år 1882"
- 075 "Lyxens historia" (1870)
- 076 "Skildring av Stockholm år 1882"
- 077 "Sveriges 33 mest sevärda vikingaplatser"
- 078 "Skildring av Västmanland år 1882"

- 079 "Skildring av Härjedalen år 1882"
- 080 "Ett besök i Strängnäs år 1874"
- 081 "Ett besök i Visby år 1906"
- 082 "Skildring av Gästrikland år 1882"
- 083 "Skildring av Jämtland år 1882"
- 084 "Gaffelns historia" (1889)
- 085 "Hervars och Hedreks saga" (1888)
- 086 "Gråfkistor af klufna och urhålkade stockar" (1894)
- 087 "Bohus fästning" (1869)
- 088 "En resa på Rhen år 1866"
- 089 "Skildring av Gotland år 1882"
- 090 "Falu grufvas historia" (1864)
- 091 "Den svenske solguden och den svenske Tyr" (1906)
- 092 "Rundtur i södra Frankrike år 1880"
- 093 "Sveriges hundraser" (1880)
- 094 "Sagan om Ragnar Lodbrok och hans söner" (1880)
- 095 "Borgholms slottsruin" (1878)
- 096 "Vårt solsystem" (1878)
- 097 "Carl Larssons Uppsala-tempel" (1908)
- 098 "Sverige och vikingafärderna västerut" (1924)
- 099 "Ett besök på Djurgården sommaren 1868"
- 100 "Hilmas Alaska" Resguide till guldgräverskans trädgård av cement.
- 101 "Skildring av Ångermanland 1882"
- 102 "Ölands fornminnen" (1874)
- 103 "Sigtunas tidiga historia" (1872)
- 104 "Tors hammare" (1872)
- 105 "Skildring av Dalälven år 1876"
- 106 "Helgeandskyrkan i Visby" (1878)
- 107 "Hällristningarnas ålder" (1869)
- 108 "Fyndet av vikingaskeppet i Gokstad år 1880"
- 109 "Sherlock Holmes: »Gloria Scott»"
- 110 "Sherlock Holmes: Beryllkronan"
- 111 "Sherlock Holmes: De fem apelsinkärnorna"
- 112 "Sherlock Holmes: De rödhårigas förening"
- 113 "Sherlock Holmes: Den avhuggna tummen"
- 114 "Sherlock Holmes: Den blå karbunkeln"
- 115 "Sherlock Holmes: Den försvunna brudgummen"
- 116 "Sherlock Holmes: Den försvunna kapplöpningshästen"
- 117 "Sherlock Holmes: Blodbokarna."
- 118 "Sherlock Holmes: Det spräckliga bandet. "
- 119 "Sherlock Holmes: Den grekiske tolken"
- 120 "Sherlock Holmes: Musgraves ritual"
- 121 "Sherlock Holmes: Det gula ansiktet"
- 122 "Sherlock Holmes: Det hemlighetsfulla mordet vid skogssjön"
- 123 "Sherlock Holmes: Den hemlighetsfulle patienten"
- 124 "Sherlock Holmes: Börsmäklarens biträde"

- 125 "Sherlock Holmes: En skandal i Böhmen"
- 126 "Sherlock Holmes: Krymplingen"
- 127 "Sherlock Holmes: Lorden och hans rika amerikanska brud"
- 128 "Sherlock Holmes: Mordet i Reigate"
- 129 "Sherlock Holmes: Tiggaren med den kluvna läppen"
- 130 "Skildring av Södermanland år 1882"
- 131 "Våra fornminnen – vad de lära oss" (1916)
- 132 "Kanalbyggen på planeten Mars" (1888)
- 133 "Ett besök i Ystad år 1872"
- 134 "Petras helgedomar" (1921)
- 135 "Ett besök i Boxholm år 1885"
- 136 "Resor med luftballong år 1873"
- 137 "Ett fartyg från vikingatiden – fyndet av Tuneskeppet 1867"
- 138 "Skildring av Östergötland år 1882"
- 139 "Ännu fler galna rockstjärnor – 200 otroliga fakta från pop- och rockvärlden"
- 140 "Sveriges fasta fornlämningar från hednatiden" (1901)
- 141 "Förstörda fornminnen i Bohuslän år 1924"
- 142 "Guide till biskötsel" (1885)
- 143 "Ett besök i Roms katakomber år 1870"
- 144 "Skildring av Riseberga klosterruiner" (1874)
- 145 "Citatboken. 222 kändisar om sin ålder och om att bli gamla"
- 146 "SVT-skandaler 1. Den otroliga historien: Så blev "På spåret" filmerna olagliga"
- 147 "Fyra skadade är mindre än fem döda – 444 tjuvlyssnade citat på en kvällstidning"
- 148 "Sherlock Holmes: En studie i rött"
- 149 "Forn tidens sjörövare i Medelhavet" (1870)
- 150 "33 Viking places to visit in Sweden – guidebook to ruins and museum"